



COLLEGIUM  
MUSICUM  
BASEL



DAS SINFONIEORCHESTER



2018 | 19

PROGRAMMVORSCHAU



# VEREHRTE KONZERTBESUCHERINNEN UND -BESUCHER

Sind Sie auch schon gespannt auf die Konzerte des Collegium Musicum Basel in der Saison 2018/19? Gemeinsam mit Ihnen und zusammen mit unserem neuen Chefdirigenten Johannes Schlaefli starten wir in die dritte Saison im Musical Theater Basel mit einer Reihe von spannenden und inspirierenden Konzerten. Zudem haben wir zwei Gastdirigenten eingeladen, Ken David Masur aus den USA – er war bereits vor einigen Jahren beim CMB zu Gast – und den Schotten Leo McFall, der als Gewinner des deutschen Dirigentenpreises bereits mit vielen grossen Orchestern gearbeitet hat.

Mit unserer Programm-Vorschau 2018/19 möchte ich Sie ein wenig neugierig machen. Ausführliche Angaben zu den Konzerten und den Interpreten werden Sie in unserem Generalprogramm finden. Bestehende Abonnements bleiben unverändert. Neue Abonnements oder Platzänderungswünsche nehmen wir ab sofort gerne entgegen.

Wir hatten gehofft, im September 2019 wieder im Stadtcasino spielen zu können. Wegen Verzögerungen bei den Bauarbeiten wird es nun September 2020 werden. Behalten Sie Ihre Geduld und bleiben Sie dem CMB treu!

Herzlich Ihr Dr. Hans Martin Tschudi  
Präsident  
Collegium Musicum Basel

# LIEBE MUSIKFREUNDINNEN UND MUSIKFREUNDE

Als neuer Chefdirigent und musikalischer Leiter des Collegium Musicum Basel lade ich Sie herzlich ein zu unseren Konzerten in der Saison 2018/19. Vielleicht kennen Sie mich bereits, leitete ich doch lange Jahre das Kammerorchester Basel in seinen Anfängen, damals noch unter dem Namen «Kammerorchester Serenata Basel». Auch für das CMB bin ich kein Unbekannter mehr: Ich hatte bereits zweimal die Freude, als Gastdirigent mit dem Orchester zu musizieren. Durch meine Tätigkeit als Professor an der Zürcher Hochschule der Künste, der für die Ausbildung von jungen Dirigenten verantwortlich ist, bin ich mit der Musik täglich aufs Engste verbunden. Ich freue mich darauf, meine Begeisterung für ein lebendiges Musikleben in Basel mit Ihnen zu teilen.

Herzlich Ihr Prof. Johannes Schlaefli  
Chefdirigent und musikalischer Leiter des CMB

# 1.

FREITAG, 7. SEPTEMBER 2018, 19.30 UHR  
MUSICAL THEATER BASEL

## «WIENER TRIO»

**BENJAMIN ENGELI** Klavier

**JOHANNES SCHLAEFLI** Dirigent

**JOSEPH HAYDN** Ouvertüre «L'isola disabitata»

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Klavierkonzert Nr. 20 d-moll, KV 466

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60

## VORKONZERT 18.15 UHR

### PFEIFEN, BIS DIE GLOCKEN KLINGEN

Ensemble Flautastico, Musik-Akademie Basel, Musikschule  
Leitung: Mathias Ebner, Pauline Tardy

# 2.

FREITAG, 26. OKTOBER 2018, 19.30 UHR  
MUSICAL THEATER BASEL

## «MÄRCHEN@MUSIK»

**KARIN DORNBUSCH** Klarinette

**DIEGO CHENNA** Fagott

**JOHANNES SCHLAEFLI** Dirigent

**OTTORINO RESPIGHI** Antike Tänze Suite Nr. 3

**RICHARD STRAUSS** Duett-Concertino F-Dur

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Sinfonie Nr. 36 C-Dur «Linzer» KV 543

## VORKONZERT 18.15 UHR

### windFUSION

Eine vielversprechende Verbindung zwischen dem Sinfonischen Blasorchester  
Windspiel und den Solisten der Musikschule Jazz für neugierige Ohren...  
Musik-Akademie Basel, Musikschule  
Leitung: Franz Leuenberger

# 3.

FREITAG, 14. DEZEMBER 2018, 19.30 UHR  
MUSICAL THEATER BASEL

## «DIE ZWEI»

**XIAO MING WANG** Violine

**PEI-SIAN NG** Cello

**KEN DAVID MASUR** Gastdirigent

**W.A. MOZART** Ouvertüre zu «Clemenza di Tito»

**JOHANNES BRAHMS** Doppelkonzert für Violine und Cello a-moll, op. 102

**FELIX MENDELSSOHN** Sinfonie Nr. 5 D-Dur, op. 107 «Reformation»

## VORKONZERT 18.15 UHR

### MUSIK AUS BAROCK UND ROMANTIK

Jugendorchester «first symphony», Musik-Akademie Basel, Musikschule  
Leitung: Ulrich Dietsche

# 4.

FREITAG, 8. FEBRUAR 2019, 19.30 UHR  
MUSICAL THEATER BASEL

## PREISTRÄGER

Internationaler ARD-Wettbewerb München 2018

**LEO MCFALL** Gastdirigent

## VORKONZERT 18.15 UHR

### FEUERWERK!

Musik von Georg Friedrich Händel  
Musik-Akademie Basel, Musikschule; Musikschulen Basel-Landschaft  
Leitung: Ingo Baltzer

FREITAG, 3. MAI 2019, 19.30 UHR  
MUSICAL THEATER BASEL

5.

«AUF REISEN»

GENEVIÈVE STROSSER Viola

DANIELA RUTH STOLL Sopran

JOHANNES SCHLAEFLI Dirigent

HECTOR BERLIOZ *Harold en Italie*

EDVARD GRIEG *aus Peer Gynt: Ouvertüre, Lieder und Orchesterstücke*

VORKONZERT 18.15 UHR

CHORWÄRTS!

Kinderchöre Rubato und confuoco, Jugendchöre Vivace, Saltando, ATempo! und Vivo,  
Musik-Akademie Basel, Musikschule

Leitung: Regina Hui, Maria Laschinger, Beat Vögele, Christa Andres

FREITAG, 21. JUNI 2019, 19.30 UHR  
MUSICAL THEATER BASEL

6.

«OLÉ!»

INNOVATION DUO: JAKUB & ANNA DZIALAK SAVYTSKY Violinen

JOHANNES SCHLAEFLI Dirigent

ISAAC ALBÉNIZ *Drei Sätze aus Suite Española*

PABLO DE SARASATE *Navarro op. 33 für zwei Violinen*

*Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Orchester*

ARTURO MÁRQUEZ *Danzón no. 2*

NICOLAJ RIMSKY-KORSAKOV *Capriccio Espagnol op. 34*

VORKONZERT 18.15 UHR

UNTERWEGS NACH... WERKE AUS DEM REISEGEPÄCK!

Junge Sinfoniker Basel, Musik-Akademie Basel, Musikschule

Leitung: Ulrich Dietsche

# EXTRAKONZERT

## AUSSERHALB DES ABONNEMENTS

Freitag, 29. März 2019, 19.30 Uhr

Musical Theater Basel

«**BEST OF...**»

**DANIEL BEHLE** Tenor

**JOHANNES SCHLAEFLI** Dirigent

Arien und Musik aus Opern von

**Wolfgang A. Mozart, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi und Georges Bizet**

Arien aus Operetten von

**Friedrich v. Flotow, Otto Nicolai, Franz Lehár und Johann Strauss**

Lieder von

**Hans May und Daniel Behle**

# KONZERT FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

## AUSSERHALB DES ABONNEMENTS

Samstag, 18. Mai 2019, 16–17 Uhr

Union, Grosser Saal, Klybeckstrasse 95, Basel

**BESUCH BEI MOZARTS!**

Nannerl und Wolfgang erzählen wie «Die kleine Nachtmusik» entstand.

**Carla Branca** Moderation

Unkostenbeitrag: Erwachsene CHF 15.–, Kinder und Jugendliche CHF 5.–

Ticket-Vorverkauf nur bei Bider&Tanner. Öffnung Saalkasse: 15.30 Uhr

# DANKE

## UNSEREM HAUPTSPONSOR



Basler  
Kantonalbank

## UNSEREN SPONSOREN

Endress+Hauser 

helvetia  
Generalogentur Basel 



  
Restaurant  
Schloss  
Bottmingen

  
GASTHOF  
ZUM GOLDENEN  
STERNEN

 BRUNSCHWIG  
Supplies for Laboratory and Production

STREICHER & BROTSCHIN  
Treuhand AG

Schaffner & Conzelmann AG

## STIFTUNGEN

 SWISSLOS-Fonds  
Basel-Stadt

SWISSLOS  
Basel-Landschaft

SULGER-STIFTUNG

MBF  
foundation

 GG Basel

Stiftung Symphaxis  
Fonds Hürlimann

## GÖNNERINNEN UND GÖNNER

Anna Bally • Marianne Branca • Dr. Quirico Branca • Jörg Kuhn • Blumen Meyer Söhne AG •  
Radiologie Zentrum Fricktal • Kreis der Freunde und Gönner des Collegium Musicum Basel

## GEMEINDEN


Plattform Leimental • Aesch • Pfeffingen • Reinach

Herzlichen Dank an alle Freundinnen und Freunde sowie Gönnerinnen und Gönner, die sich verpflichtet haben, freie oder gezielte Förderbeiträge für das CMB zu spenden.

Werden auch Sie Gönner, Pate, Donator oder Freund von Largo bis Presto – wir brauchen Ihre Unterstützung!  
Mehr unter [www.collegiummusicumbasel.ch/supporter](http://www.collegiummusicumbasel.ch/supporter)

## CMB KONTAKT

Collegium Musicum Basel, c/o Martin Schelling, Postfach 2025, 4001 Basel, Telefon 061 261 08 44  
oder 079 502 23 26, E-Mail: [mail@collegiummusicumbasel.ch](mailto:mail@collegiummusicumbasel.ch)

[www.collegiummusicumbasel.ch](http://www.collegiummusicumbasel.ch) [facebook.com/CollegiumMusicumBasel/](https://facebook.com/CollegiumMusicumBasel/) 

## VORVERKAUF | ABONNEMENTSVERWALTUNG

Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Bankenplatz, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel  
Telefon 061 206 99 96, E-Mail: [ticket@biderundtanner.ch](mailto:ticket@biderundtanner.ch), [www.biderundtanner.ch](http://www.biderundtanner.ch)

## IMPRESSUM

Herausgeber: Collegium Musicum Basel / Redaktion: Hanne Sieber, Gilbert Thiriet  
Grafik/Fotos: Schaffner & Conzelmann AG, Basel / Layout: Silvana Pasquier  
Druck: Oberli Druck und Medien GmbH, Basel



# ABONNEMENTE EINZELKARTEN

## ABONNEMENTE

- **Bisherige Abonnemente** werden automatisch erneuert, sofern Sie sich nicht schriftlich bis **30. Juni 2018** abmelden. Platzänderungswünsche bitte schriftlich bis **30. Juni 2018** an Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel bekannt geben; sie werden nach Möglichkeit berücksichtigt. Die Abonnements werden zusammen mit der Rechnung verschickt, zahlbar innert 30 Tagen mit beigelegtem Einzahlungsschein.
- **Neue Abonnemente** nehmen wir gerne mit der beigehefteten Bestellkarte entgegen oder direkt bestellen bei: Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Bankplatz, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Telefon 061 206 99 96 | ticket@biderundtanner.ch

## KAUF EINZELKARTEN

Einzelkarten für alle 6 Abonnementskonzerte, das Extrakonzert und das Kinderkonzert sind ab **2. August 2018** erhältlich bei: Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Telefon 061 206 99 96, www.biderundtanner.ch, und den üblichen Vorverkaufsstellen. Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten. Solche Änderungen berechtigen nicht zur Rückgabe bereits erworbener Eintrittskarten oder Abonnements.

## GESCHENK-GUTSCHEIN FÜR ABONNENTEN UND PREISERMÄSSIGUNG FÜR DAS EXTRAKONZERT

Als Dankeschön für den Kauf eines Abonnements schenken wir allen unseren Abonnenten einen Gutschein für einen Gast zu einem unserer sechs Abonnementskonzerte. Zusätzlich erhalten alle Abonnenten Ermässigungen\* für das Extrakonzert. Die Gutscheine für ermässigten Eintritt sind ab **2. August 2018** nur bei Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, einlösbar.

## VORKONZERTE 18.15 – 18.45 UHR

Der Besuch der Vorkonzerte ist gratis. Die Saaltüren werden nur im Parkett geöffnet; keine nummerierten Plätze. Ab 19 Uhr nur Zutritt mit den regulären Eintrittskarten für das Hauptkonzert (Parkett und Balkon).

## PREISE

	ERWACHSENE		
	Abonnement 6 Konzerte	Einzelkarten Abo-Konzerte	Extrakonzert mit Daniel Behle
Kat. I	CHF 365.–	CHF 80.–	CHF 95.–   CHF 75.–*
Kat. II	CHF 325.–	CHF 70.–	CHF 85.–   CHF 65.–*
Kat. III	CHF 268.–	CHF 54.–	CHF 70.–   CHF 50.–*

\*Ermässigte Preise für Abonnenten

	SCHÜLER STUDENTEN LEHRLINGE KINDER	
	Abonnement 6 Konzerte	Einzelkarten alle Konzerte
Kat. I bis III	CHF 80.–	CHF 15.–

## LAST MINUTE TICKET\*\*

Für Kinder|Jugendliche bis 16 Jahre

Kat. I bis III Gratis

\*\*10 Min. vor Konzertbeginn an der Abendkasse;  
keine Vorreservation möglich

## ERMÄSSIGUNGEN AUF EINZELKARTEN

AHV | IV, Kundenkarte Bider & Tanner CHF 5.–  
Mitglieder GGG und KV Basel CHF 10.–  
Spezialtarif Caritas-Kulturlegi

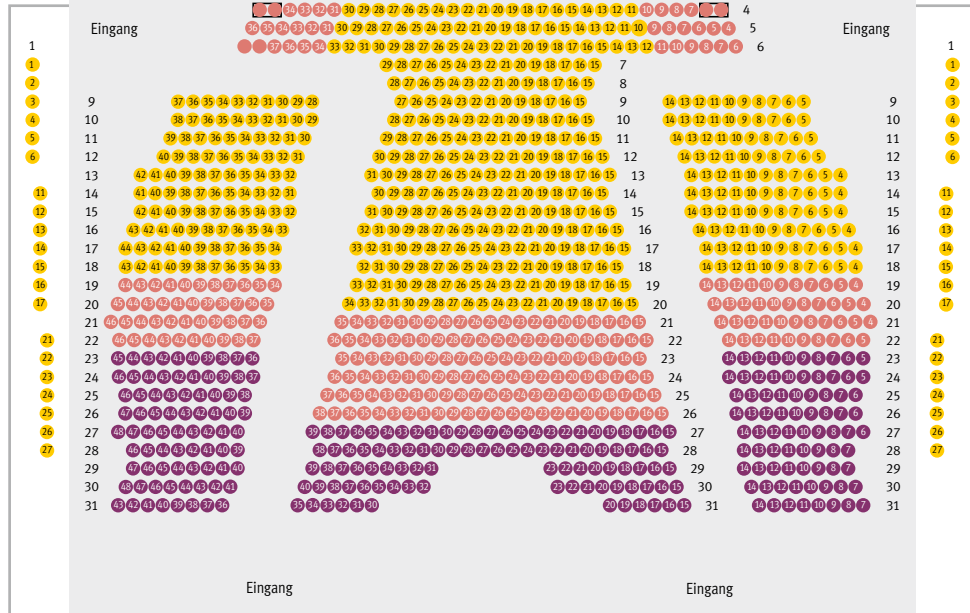
# SITZPLAN MUSICAL THEATER BASEL

## BÜHNE

links **PARKETT** rechts

Balkon  
Seite  
links

Balkon  
Seite  
rechts



links **BALKON** rechts



Eingang

Der Balkon ist nicht rollstuhlgängig, kein Lift.

Eingang

- KATEGORIE I
- KATEGORIE II
- KATEGORIE III

Ansteigende Sitzreihen ab Reihe 7

Rollstuhlplatz und Begleitperson:  
Reihe 1-4 jeweils zwei Aussenplätze  
rechts und links